

| <b>Ειδικότητα</b>                                   | <b>Ανάγκες σε εβδομαδιαίες ώρες</b> |
|---|-------------------------------------|
| ΠΕ80 (πρώην ΠΕ09)                                   | 13                                  |
| ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.02 ΔΙΟΙΚ. ΕΠΙΧΕΙΡ.) ή (πρώην ΠΕ09) | 2                                   |
| ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.03 ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ) ή (πρώην ΠΕ09)      | 3                                   |
| ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.03 ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ)                     | 16                                  |
| ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.40 MARKETING) ή (πρώην ΠΕ09)       | 4                                   |
| ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.35 ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ)       | 32                                  |
| ΠΕ05  | 6                                   |
| ΠΕ06  | 12                                  |
| ΠΕ07  | 6                                   |
| ΠΕ86  | 8                                   |
| ΠΕ79.01 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΕΙ                                | 34                                  |
| ΠΕ79.02 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΙ                                | 4                                   |
| ΠΕ04.01   | 4                                   |
| ΠΕ91.01 (ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΙ)                               | 12                                  |
| ΠΕ91.01 ή ΠΕ91.02 (ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ)                      | 30                                  |
| ΠΕ87.09 (πρώην ΠΕ18.33 ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΩΝ)             | 6                                   |
| ΠΕ88.04 ή ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ                       | 4                                   |
| ΠΕ08  | 2                                   |
| ΠΕ23  | 2                                   |
| ΠΕ61 ή ΠΕ71   | 2                                   |
| ΠΕ60  | 4                                   |
| ΠΕ84 ή ΠΕ83 ή ΠΕ86                                  | 18                                  |
| ΠΕ78 (πρώην ΠΕ13)                                   | 4                                   |
| ΠΕ02  | 2                                   |

**ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ Γ ΕΞΑΜΗΝΟ**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ                            | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ                           | Θ | Ε |
|-----|-----------------------------------|---------------------------------------|---|---|
| 1   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.03 ή ΠΕ09)           |   | 3 |
| 2   | ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ               | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.03)                  | 2 |   |
| 3   | ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΩΝ                | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.03)                  | 2 |   |
| 4   | ΦΟΡΟΛ. ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ      | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.03)                  | 2 |   |
| 5   | ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ         | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.03)                  |   | 5 |
| 6   | ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΚΟΣΤΟΥΣ                 | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.03)                  | 2 |   |
| 7   | ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ                  | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ09 ή ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ή | 2 |   |
| 8   | ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (Η/Υ)        | ΠΕ86                                  |   | 2 |

**ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ (Υπηρεσία Υποδοχής -  
Υπηρεσία Ορόφων - Εμπορευματογνωσία) Γ ΕΞΑΜΗΝΟ**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ                               | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ                     | Θ | Ε |
|-----|--------------------------------------|---------------------------------|---|---|
| 1   | ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ                            | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.35)            | 3 |   |
| 2   | ΟΡΓΑΝΩΣΗ-ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΑΓΕΙΡΙΟΥ        | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.35) ή ΜΑΓΕΙΡΑΣ | 3 |   |
| 3   | ΑΓΓΛΙΚΑ                              | ΠΕ06                            | 2 |   |
| 4   | ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ                            | ΠΕ07                            | 2 |   |
| 5   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ    | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.35)            |   | 3 |
| 6   | ΤΡΟΦΟΓΝΩΣΙΑ-ΕΔΕΣΜΑΤΟΛΟΓΙΟ            | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.35) ή ΜΑΓΕΙΡΑΣ | 2 |   |
| 7   | ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ Η/Υ | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.35) ή ΠΕ86     |   | 2 |
| 8   | ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.03)            | 3 |   |

**ΜΟΥΣΙΚΗ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ Γ ΕΞΑΜΗΝΟ**

| A/A | ΜΑΘΗΜΑ                             | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ      | Θ | Ε |
|-----|------------------------------------|------------------|---|---|
| 1   | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΙΙΙ | ΠΕ79.01          |   | 4 |
| 2   | ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΙΙΙ        | ΠΕ79.01          | 2 |   |
| 3   | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΙΙΙ         | ΠΕ79.02          |   | 2 |
| 4   | ΒΑΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΙΙΙ          | ΠΕ79.01          | 1 |   |
| 5   | ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΙΙΙ     | ΠΕ79.01          |   | 2 |
| 6   | ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ ΜΕ ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΠΙΑΝΟΥΙ     | ΠΕ79.01          |   | 2 |
| 7   | ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ ΙΙΙ               | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΧΟΡΟΥ |   | 2 |
| 8   | ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ ΙΙΙ       | ΠΕ91.01          |   | 2 |
| 9   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ  | ΠΕ79.01          |   | 3 |

**ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΠΤΗΣΕΩΝ Γ ΕΞΑΜΗΝΟ**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ   | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ                         | Θ | Ε |
|-----|--|-------------------------------------|---|---|
| 1   | ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΑ   | ΠΕ04.01                             | 2 | 2 |
| 2   | ΑΕΡΟΝΑΥΤΙΛΙΑ   | ΠΙΛΟΤΟΣ ή ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΥΠΑ ή ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ | 5 |   |
| 3   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ                    | ΠΙΛΟΤΟΣ ή ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΥΠΑ ή ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ |   | 3 |
| 4   | ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΝΑΕΡΙΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΕΛΕΓΧΟΥ | ΠΙΛΟΤΟΣ ή ΕΛΕΓΚΤΗΣ ΕΝΑΕΡΙΑΣ         | 2 | 2 |
| 5   | ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΠΤΗΣΗΣ FLT PLANNING                         | ΠΙΛΟΤΟΣ                             | 1 | 1 |
| 6   | ΡΑΔΙΟΒΟΗΘΗΜΑΤΑ                                       | ΠΙΛΟΤΟΣ                             | 2 |   |

**ΒΟΗΘΟΣ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΩΝ Γ ΕΞΑΜΗΝΟ**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ                                   | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ                    | Θ Ε |   |
|-----|--|--------------------------------|-----|---|
|     |  |                                | Θ   | Ε |
| 1   | ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ                    | ΠΕ79.01 ή ΠΤΥΧΕΙΟ ΩΔΕΙΟΥ       | 1   | 1 |
| 2   | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ | ΠΕ87.09 (πρώην ΠΕ18.33)        | 2   |   |
| 3   | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗΣ                     | ΠΕ88.04 ή ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ  | 2   |   |
| 4   | ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ-ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ                | ΚΟΥΚΛΟΠΑΙΚΤΗΣ                  |     | 2 |
| 5   | ΠΑΙΧΝΙΔΙ-ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ               | ΠΕ91.01 ή ΠΕ91.02              |     | 2 |
| 6   | ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ                                | ΠΕ08                           |     | 2 |
| 7   | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ                  | ΠΕ61 ή ΠΕ71                    | 2   |   |
| 8   | ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ                            | ΠΕ23                           | 2   |   |
| 9   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ                          | ΠΕ87.09 (πρώην ΠΕ18.33) ή ΠΕ60 |     | 4 |

ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΘΕΑΤΡΟΥ - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ Γ ΕΞΑΜΗΝΟ

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ                               | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ              | Θ | Ε |
|-----|--------------------------------------|--------------------------|---|---|
| 1   | ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ                           | ΠΕ91.01 (Θ)              | 3 | 6 |
|     |                                      | ΠΕ91.01 - ΠΕ.91.02 (Ε)   |   |   |
| 2   | ΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ - ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ   | ΠΕ91.01                  |   | 1 |
| 3   | ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ                       | ΠΕ91.01 - ΠΕ.91.02       |   | 2 |
|     |                                      |                          |   |   |
| 4   | ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ - ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ | ΠΕ91.01 - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ | 1 |   |
| 5   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ    | ΠΕ91.01 - ΠΕ.91.02       |   | 3 |
|     |                                      |                          |   |   |
| 6   | ΧΟΡΟΣ - ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ                 | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΧΟΡΟΥ         |   | 2 |
| 7   | ΜΟΥΣΙΚΗ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ                   | ΠΕ79.01                  |   | 2 |
|     |                                      |                          |   |   |

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ Γ ΕΞΑΜΗΝΟ**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ                            | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ                      | Θ Ε |   |
|-----|-----------------------------------|----------------------------------|-----|---|
|     |                                   |                                  | Θ   | Ε |
| 1   | ΔΟΜΙΚΟ-ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ      | ΜΟΝΙΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΙΕΚ ΘΕΡΜΗΣ |     | 4 |
| 2   | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ                 | ΜΟΝΙΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΙΕΚ ΘΕΡΜΗΣ | 2   |   |
| 3   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | ΜΟΝΙΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΙΕΚ ΘΕΡΜΗΣ |     | 4 |
| 4   | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ      | ΜΟΝΙΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΙΕΚ ΘΕΡΜΗΣ | 2   |   |
| 5   | ΣΧΕΔΙΟ ΜΕΣΩ Η/Υ                   | ΜΟΝΙΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΙΕΚ ΘΕΡΜΗΣ | 2   | 6 |



ΤΕΧΝΙΚΟΣ Η/Υ Γ ΕΞΑΜΗΝΟ

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ                              | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ        | Θ | Ε |
|-----|-------------------------------------|--------------------|---|---|
| 1   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ   | ΠΕ86 ή ΠΕ84 ή ΠΕ83 |   | 3 |
| 2   | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ           | ΠΕ86 ή ΠΕ84 ή ΠΕ83 | 2 | 3 |
| 3   | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Η/Υ                 | ΠΕ86               | 2 |   |
| 4   | ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ | ΠΕ86 ή ΠΕ84 ή ΠΕ83 | 2 | 3 |
| 5   | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ Η/Υ           | ΠΕ86 ή ΠΕ84 ή ΠΕ83 | 3 | 2 |

**ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΧΟΡΟΥ Γ ΕΞΑΜΗΝΟ**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ                            | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ     | Θ | Ε |
|-----|-----------------------------------|-----------------|---|---|
| 1   | ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΜΠΑΛΕΤΟ                  | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΧΟΡΟΥ |   | 3 |
| 2   | ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ                   | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΧΟΡΟΥ |   | 7 |
| 3   | ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ                        | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΧΟΡΟΥ |   | 3 |
| 4   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΧΟΡΟΥ |   | 3 |
| 5   | ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ     | ΠΕ79.01         | 2 |   |
| 6   | ΙΣΤΟΡΙΑ ΧΟΡΟΥ                     | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΧΟΡΟΥ | 2 |   |

Τεχνικός Μαγειρικής Τέχνης - Αρχιμάγειρας (chef) Γ1 ΕΞΑΜΗΝΟ

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ                            | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ      | Θ | Ε |
|-----|-----------------------------------|------------------|---|---|
| 1   | ΓΑΛΛΙΚΑ                           | ΠΕ05             | 2 |   |
| 2   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | ΜΑΓΕΙΡΕΣ (5 ΕΤΗ) |   | 3 |
| 3   | ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΙΙΙ              | ΜΑΓΕΙΡΕΣ (5 ΕΤΗ) | 1 | 4 |
| 4   | ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕΝΟΥ                     | ΜΑΓΕΙΡΕΣ (5 ΕΤΗ) | 2 |   |
| 5   | ΤΕΜΑΧΙΣΜΟΣ ΚΡΕΑΤΩΝ Ι              | ΜΑΓΕΙΡΕΣ (5 ΕΤΗ) |   | 2 |
| 6   | ΤΡΟΦΟΓΝΩΣΙΑ-ΕΔΕΣΜΑΤΟΛΟΓΙΟ         | ΜΑΓΕΙΡΕΣ (5 ΕΤΗ) | 2 |   |
| 7   | ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗ                        | ΠΕ88.04          | 2 |   |
| 8   | ΑΓΓΛΙΚΑ                           | ΠΕ06             | 2 |   |

Τεχνικός Μαγειρικής Τέχνης - Αρχιμάγειρας (chef) Γ2 ΕΞΑΜΗΝΟ

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ                            | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ      | Θ | Ε |
|-----|-----------------------------------|------------------|---|---|
| 1   | ΓΑΛΛΙΚΑ                           | ΠΕ05             | 2 |   |
| 2   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | ΜΑΓΕΙΡΕΣ (5 ΕΤΗ) |   | 3 |
| 3   | ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΙΙΙ              | ΜΑΓΕΙΡΕΣ (5 ΕΤΗ) | 1 | 4 |
| 4   | ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕΝΟΥ                     | ΜΑΓΕΙΡΕΣ (5 ΕΤΗ) | 2 |   |
| 5   | ΤΕΜΑΧΙΣΜΟΣ ΚΡΕΑΤΩΝ Ι              | ΜΑΓΕΙΡΕΣ (5 ΕΤΗ) |   | 2 |
| 6   | ΤΡΟΦΟΓΝΩΣΙΑ-ΕΔΕΣΜΑΤΟΛΟΓΙΟ         | ΜΑΓΕΙΡΕΣ (5 ΕΤΗ) | 2 |   |
| 7   | ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗ                        | ΠΕ88.04          | 2 |   |
| 8   | ΑΓΓΛΙΚΑ                           | ΠΕ06             | 2 |   |

**ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΕΞΑΜΗΝΟ**

| A/A | ΜΑΘΗΜΑ   | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ          | Θ | Ε |
|-----|--|----------------------|---|---|
| 1   | BUSINESS ENGLISH & TOURISM TERMINOLOGY                             | ΠΕ06                 | 2 |   |
| 2   | ΓΑΛΛΙΚΑ  | ΠΕ05                 | 2 |   |
| 3   | ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ                      | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.35) | 2 |   |
| 4   | ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ & ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ                        | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.35) | 2 |   |
| 5   | ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ & ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.35) | 2 |   |
| 6   | ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ & ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟ MARKETING                                  | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.35) | 1 |   |
| 7   | ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ & ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ (IATA - UFTAA - ICAO - BSP)   | ΠΕ78 (πρώην ΠΕ13)    | 2 |   |
| 8   | ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ CARGO  | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.35) | 2 |   |
| 9   | ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΙ ΝΑΥΛΟΙ   | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.35) | 2 |   |
| 10  | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ                                  | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.35) |   | 3 |

**ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΘΕΑΤΡΟΥ - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ Α ΕΞΑΜΗΝΟ**

| A/A | ΜΑΘΗΜΑ                               | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ                        | Θ | Ε |
|-----|--------------------------------------|------------------------------------|---|---|
| 1   | ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ                           | ΠΕ91.01 ή ΠΕ91.02                  | 3 | 6 |
| 2   | ΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ - ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ   | ΠΕ91.01 ή ΠΕ91.02                  | 1 | 1 |
| 3   | ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ                       | ΠΕ91.01 ή ΠΕ91.02                  |   | 2 |
| 4   | ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ - ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ | ΠΕ91.01 ή ΠΕ91.02 ή ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ | 2 |   |
| 5   | ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ     | ΠΕ91.01 ή ΠΕ91.02 ή ΠΕ02           | 2 |   |
| 6   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ    | ΠΕ91.01 ή ΠΕ91.02                  |   | 3 |

**ΜΟΥΣΙΚΗ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ Α ΕΞΑΜΗΝΟ**

| A/A | ΜΑΘΗΜΑ                            | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ      | Θ | Ε |
|-----|-----------------------------------|------------------|---|---|
| 1   | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ Ι  | ΠΕ79.01          |   | 4 |
| 2   | ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ Ι         | ΠΕ79.01          | 2 |   |
| 3   | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ Ι          | ΠΕ79.02          |   | 2 |
| 4   | ΒΑΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ Ι           | ΠΕ79.01          | 1 |   |
| 5   | ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ Ι      | ΠΕ79.01          |   | 2 |
| 6   | ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ ΜΕ ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΠΙΑΝΟΥ     | ΠΕ79.01          |   | 2 |
| 7   | ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ Ι                | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΧΟΡΟΥ |   | 2 |
| 8   | ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ Ι        | ΠΕ91.01          |   | 2 |
| 9   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | ΠΕ79.01          |   | 3 |

**ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ Α ΕΞΑΜΗΝΟ**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ   | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ       | Θ Ε |   |
|-----|--|-------------------|-----|---|
|     |  |                   | Θ   | Ε |
| 1   | ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΞΕΝΩΝ ΑΓΟΡΩΝ      | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ09) | 3   |   |
| 2   | ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ                   | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ09) |     | 2 |
| 3   | ΔΙΕΘΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ                                | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ09) | 3   |   |
| 4   | ΔΙΕΘΝΗ ΝΟΜΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ                             | ΠΕ78 (πρώην ΠΕ13) | 2   |   |
| 5   | ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΝΕΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΩΝ ΥΠΑΡΧΟΝΤΩΝ | ΠΕ80              | 3   |   |
| 6   | ΑΓΓΛΙΚΑ  | ΠΕ06              | 2   |   |
| 7   | ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ  | ΠΕ07              | 2   |   |
| 8   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ                | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ09) |     | 3 |



**Τεχνολογίες Επικοινωνίας & Πληροφοριών στην Ταξιδιωτική Βιομηχανία (V.I.C.T. Travel) Α  
Εξάμηνο**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ   | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ                       | Θ Ε |   |
|-----|--|-----------------------------------|-----|---|
|     |  |                                   | Θ   | Ε |
| 1   | ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ MARKETING-ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ           | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ09 ή πρώην ΠΕ18.40) | 2   |   |
| 2   | ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Ι                            | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ09 ή πρώην ΠΕ18.02) | 2   |   |
| 3   | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Ι | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.35)              | 1   | 2 |
| 4   | ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ Ι  | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ18.35)              | 2   |   |
| 5   | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ             | ΠΕ86                              |     | 2 |
| 6   | ΑΓΓΛΙΚΑ, ΑΓΓΛΙΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ               | ΠΕ06                              | 2   |   |
| 7   | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ                  | ΠΕ80                              |     | 3 |
| 8   | ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ                                  | ΠΕ80 (πρώην ΠΕ09)                 | 2   |   |
| 8   | ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ  | ΠΕ07                              | 2   |   |